

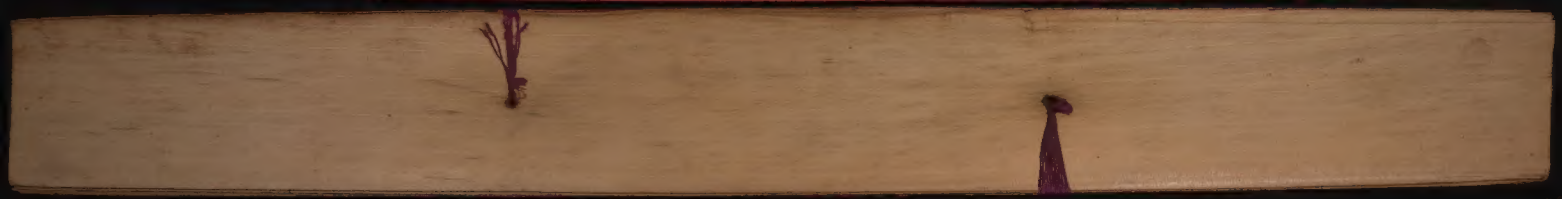
Fragile Palm Leaves

MS ID 3146

Room 3B

kammākammavinicchayya
kammākammavinicchayya
paṭṭhaṇa kora





二

[illegible][illegible]

[illegible]

九

5

[illegible]

543

[Faint handwritten Burmese script across multiple lines]

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်

• Ինքնակենսակերպ, Կ

[illegible]

2. 此字从“口”，从“𠂔”，“𠂔”亦声。

1. 1952-1953 1954-1955

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. The text is written on a light-colored, aged paper with some visible wear and small dark spots.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. The text is written on a light-colored, aged paper with some visible wear and small dark spots.

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
သောသတ္တံ သောသတ္တံ သောသတ္တံ
သောသတ္တံ သောသတ္တံ သောသတ္တံ

သောသတ္တံ သောသတ္တံ သောသတ္တံ
သောသတ္တံ သောသတ္တံ သောသတ္တံ
သောသတ္တံ သောသတ္တံ သောသတ္တံ

သောသတ္တံ သောသတ္တံ သောသတ္တံ
သောသတ္တံ သောသတ္တံ သောသတ္တံ
သောသတ္တံ သောသတ္တံ သောသတ္တံ

သောသတ္တံ သောသတ္တံ သောသတ္တံ
သောသတ္တံ သောသတ္တံ သောသတ္တံ
သောသတ္တံ သောသတ္တံ သောသတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိကဏ္ဍိယသုတ္တံ
လမ္ပိယသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓိသုတ္တံ
သီလသုတ္တံ

နိကာယသုတ္တံ

ဘဒ္ဒသုတ္တံ
ဘဒ္ဒသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓိသုတ္တံ
လမ္ပိယသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓိသုတ္တံ
သီလသုတ္တံ
ဘဒ္ဒသုတ္တံ
ဘဒ္ဒသုတ္တံ
ဘဒ္ဒသုတ္တံ
ဘဒ္ဒသုတ္တံ

ဘဒ္ဒသုတ္တံ

C. 23

၇၁၁၁၈၆၇၁၁၈၆၇

423.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

သက်သေပြချက်များနှင့်သက်သေချာမှု
သက်သေပြချက်များနှင့်သက်သေချာမှု

၃၆၂၀၀၀

ကပ်ပန်းသင်္ဘောလွှင့်၍မပူဇော်
ဗြဲကပ်လွှင့်၍မကပ်ပန်းပူဇော်

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

[illegible][illegible]

1 2 3 4 5

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten Burmese script on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The paper shows signs of age, including discoloration and two prominent dark circular holes, possibly from binding or damage.

Handwritten Burmese script on a second long, narrow strip of paper. This strip also contains approximately 10 lines of text. Like the first strip, it shows signs of age and has two dark circular holes. The handwriting is consistent with the script on the top strip, suggesting they are part of the same document or a related one.

[Faint handwritten notes]

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear. The text is written in a dark ink, possibly a quill or fountain pen. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear. The text is written in a dark ink, possibly a quill or fountain pen. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

မြတ်ဗုဒ္ဓဘုရား

ကဏ္ဍလေးကလေးနဲ့

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the top half of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section includes several lines of text, with some lines starting with specific characters or words that might indicate a new entry or a specific topic. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document.

၁၈၃၈/၁၈၃၉ ခုနှစ်ကလေးတစ်နှစ်
လယ်ယာအကျယ်အဝန်း
ဟိုတော့တိရစ္ဆာန်ပျံ့နှံ့သွားသလဲ
တိရစ္ဆာန်သမိုင်းအကျဉ်းချုပ်

၁၈၃၈ ခုနှစ်ကလေးတစ်နှစ်
လယ်ယာအကျယ်အဝန်း
ဟိုတော့တိရစ္ဆာန်ပျံ့နှံ့သွားသလဲ
တိရစ္ဆာန်သမိုင်းအကျဉ်းချုပ်
၁၈၃၈ ခုနှစ်ကလေးတစ်နှစ်
လယ်ယာအကျယ်အဝန်း
ဟိုတော့တိရစ္ဆာန်ပျံ့နှံ့သွားသလဲ
တိရစ္ဆာန်သမိုင်းအကျဉ်းချုပ်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines being more prominent than others. There are two small dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines being more prominent than others. There are two small dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the page.

၁၀၈၂ ခုနှစ်တွင် ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ဝတ်ဆင်ရန် အမိန့်ပြုခဲ့သည်။

ပြည်မြို့နယ်၊ တာဝတိံသာမြို့နယ်၊ ဘာသာ

පළමු කොටස

سورة التوبة

ကျေးဇူးတင်စွာ နာမည်ပေးပါ။

၂၀၁၆ ခုနှစ်

3 605 634

2222

(1) (2) (3) (4) (5)

Handwritten signature or name at the bottom of the page.

১৯৩৫

460

[illegible]

နဝဘက္ခိယသုတ်ကုမ္ပဏိယသုတ်

သုတေသနပြုစာအုပ်

သောသနာသုတ်
သောသနာသုတ်

သောသနာသုတ်

[illegible]

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

مدرسة العلوم

[illegible]

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်

ပြည်တော်သို့ ၁၈၈၀

၁၈၅၈ ခုနှစ်

၁၁ / မဟာဗိုလ်ထူး ဦး
သုတေသနတိုက်စစ်သမားများ
ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ପଦ୍ମାବତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ကံသံသရာနိဗ္ဗာနသုတ္တံတွင် ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝေဿဗျူဟ၊ ဖြူစင်

१६७५४०५०३

ה'תשנ"ב

စသောဗုဒ္ဓ၏ပြောချက်ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပြီးနောက်
ပါဏာရှာကလာကဒီဟိယ
ပဋ္ဌပ္ပန်စာရှာကလာကပဋ္ဌပ္ပန်စာ

သောဇ္ဇာတိသောဇ္ဇာတိ
သောဇ္ဇာတိသောဇ္ဇာတိ
သောဇ္ဇာတိသောဇ္ဇာတိ

သောဇ္ဇာတိသောဇ္ဇာတိ
သောဇ္ဇာတိသောဇ္ဇာတိ

သောဇ္ဇာတိသောဇ္ဇာတိ
သောဇ္ဇာတိသောဇ္ဇာတိ

သောဇ္ဇာတိသောဇ္ဇာတိ

သောဇ္ဇာတိသောဇ္ဇာတိ
သောဇ္ဇာတိသောဇ္ဇာတိ

သောဇ္ဇာတိသောဇ္ဇာတိ
သောဇ္ဇာတိသောဇ္ဇာတိ

သောဇ္ဇာတိသောဇ္ဇာတိ

သောဇ္ဇာတိသောဇ္ဇာတိ

[illegible]

မြတ်ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်အား

ကျွန်ုပ်တို့သည် ကျွန်ုပ်တို့၏ နိုင်ငံကို ပိုမိုကောင်းမွန်စေရန် အားပေးပါ။

‘တိဘာတိပတိ’

ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်

[illegible][illegible][illegible]

ی ر ک م د ر د م ی ر ی
د ر م ی ر د م ی ر ی
ی ر ک م د ر د م ی ر ی

ကိရိယာသင်္ကေတ

ကလေး

ဝေပေါက်နီတသသကလေးကပေါက်ဂေါက်သကလေးကလေး

နိဗ္ဗာန်သင်္ကေတ
ဗြဟ္မာသမ္ပယုတ်သင်္ကေတသဘာဝသဘာဝ

ဝိလေပသသကလေးနီဗြဟ္မာသင်္ကေတသဘာဝသဘာဝ
နိဗ္ဗာန်သင်္ကေတသဘာဝသဘာဝသဘာဝသဘာဝသဘာဝ

ကလေး

သဘာဝ

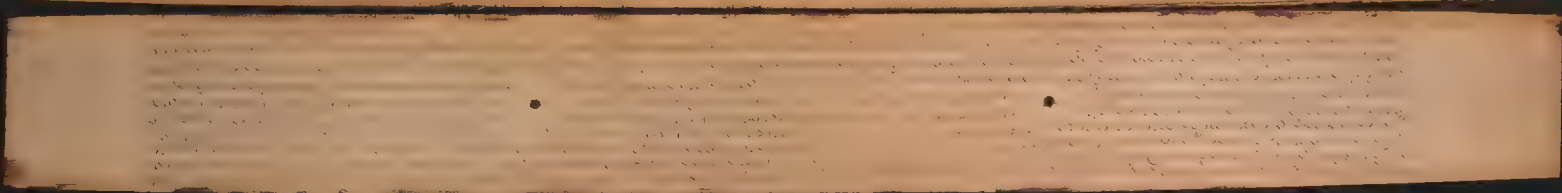
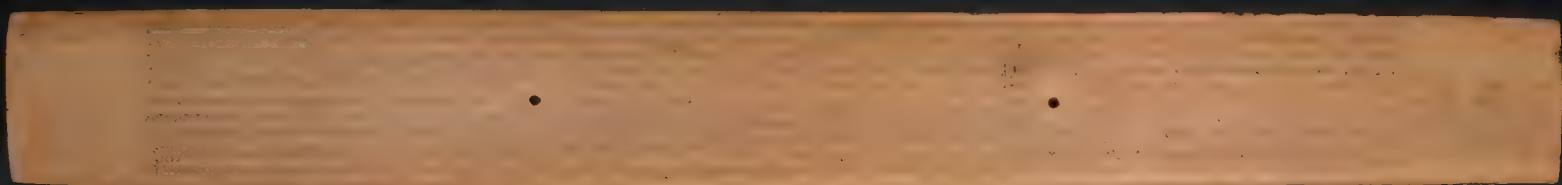
သဘာဝ

ကလေးပေါက်(ပေါက်သဘာဝသဘာဝသဘာဝ)

ကိရိယာသင်္ကေတသဘာဝသဘာဝသဘာဝ

Handwritten Burmese script on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of age and wear, including small holes and discoloration.

Handwritten Burmese script on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of age and wear, including small holes and discoloration.



ကလေးတို့သည်
 ကလေးတို့သည်
 ကလေးတို့သည်
 ကလေးတို့သည်

ကလေးတို့သည်
 ကလေးတို့သည်
 ကလေးတို့သည်
 ကလေးတို့သည်

ကလေးတို့သည်
 ကလေးတို့သည်
 ကလေးတို့သည်
 ကလေးတို့သည်
 ကလေးတို့သည်
 ကလေးတို့သည်

ကလေးတို့သည်
 ကလေးတို့သည်
 ကလေးတို့သည်
 ကလေးတို့သည်
 ကလေးတို့သည်
 ကလေးတို့သည်

ကလေးတို့သည်
 ကလေးတို့သည်
 ကလေးတို့သည်
 ကလေးတို့သည်
 ကလေးတို့သည်
 ကလေးတို့သည်

23)

[Faint handwritten Burmese script]

စံသံသယသတိရှိသူမကုသ

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and blurring. There are two small dark spots visible on the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and blurring. There are two small dark spots visible on the page.

ဤအခန်းသည်
ဤအခန်းသည်

ဤအခန်းသည်

ဤအခန်းသည်

ဤအခန်းသည်

ဤအခန်းသည်

ဤအခန်းသည်

ဤအခန်းသည်

ဤအခန်းသည်

ဤအခန်းသည်

ဤအခန်းသည်

ဤအခန်းသည်

ဤအခန်းသည်

ဤအခန်းသည်

403 6

စာအုပ်ကြီးမြတ်စွာပေးပို့ပါ။
နိဗ္ဗာန်ပစ္စယနာမဂ္ဂပစ္စယနာမဂ္ဂ

တရားရပ်ကွက်သို့
တရားရပ်ကွက်သို့

၂၃၀၁၇၁၁၁

נחמנו ונחמנו ונחמנו
והנחמנו ונחמנו ונחמנו

အသံသရာသံသရာ

အသံသရာသံသရာ

သောသီတိဝါစသောသီတိ
ဗလသံသရာသံသရာ
သောသီတိဝါစသောသီတိ

သောသီတိဝါစသောသီတိ
ဗလသံသရာသံသရာ
သောသီတိဝါစသောသီတိ

သောသီတိဝါစသောသီတိ
ဗလသံသရာသံသရာ
သောသီတိဝါစသောသီတိ

သောသီတိဝါစသောသီတိ
ဗလသံသရာသံသရာ
သောသီတိဝါစသောသီတိ

သောသီတိဝါစသောသီတိ
ဗလသံသရာသံသရာ
သောသီတိဝါစသောသီတိ

သောသီတိဝါစသောသီတိ
ဗလသံသရာသံသရာ
သောသီတိဝါစသောသီတိ

[illegible]

1895

တရားရတနာသိပ္ပံနိကာယကောသလ
တရားရတနာသိပ္ပံနိကာယကောသလ
တရားရတနာသိပ္ပံနိကာယကောသလ
တရားရတနာသိပ္ပံနိကာယကောသလ
တရားရတနာသိပ္ပံနိကာယကောသလ

တရားရတနာသိပ္ပံနိကာယကောသလ
တရားရတနာသိပ္ပံနိကာယကောသလ
တရားရတနာသိပ္ပံနိကာယကောသလ
တရားရတနာသိပ္ပံနိကာယကောသလ
တရားရတနာသိပ္ပံနိကာယကောသလ

၈၁၁၁၈၀၃၇ ၂၅၆၁၂၇၀၀

သရဓာနသုတ္တံ
ဝိပဿနာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ္တံ

သာသနာ့ကုသိုလ်ကံတော်အားဖြင့်
 ဝိသုဒ္ဓိတော်
 သာသနာ့ကုသိုလ်ကံတော်အားဖြင့်
 ဝိသုဒ္ဓိတော်
 သာသနာ့ကုသိုလ်ကံတော်အားဖြင့်
 ဝိသုဒ္ဓိတော်

သာသနာ့ကုသိုလ်ကံတော်အားဖြင့်
 ဝိသုဒ္ဓိတော်
 သာသနာ့ကုသိုလ်ကံတော်အားဖြင့်
 ဝိသုဒ္ဓိတော်
 သာသနာ့ကုသိုလ်ကံတော်အားဖြင့်
 ဝိသုဒ္ဓိတော်

[illegible]

နှစ်စုပုညဝရ်ဘာသုက္ကရာဇ်ဗျာနရဟောဝိ၊ အာက္ခရာဇကမကည၊ ဝိဇ္ဇာပု
 သမံသိတာ၊ တသ္မာတိပဋ္ဌာနိတော၊ နဝါဓိသန္တိ၊ ဝိဇ္ဇာပု
 အာက္ခရာဇကမကည၊ တသ္မာတိပဋ္ဌာနိတော၊ နဝါဓိသန္တိ၊ ဝိဇ္ဇာပု
 တသ္မာတိပဋ္ဌာနိတော၊ နဝါဓိသန္တိ၊ ဝိဇ္ဇာပု
 ပညာရှိသော၊ နဝါဓိသန္တိ၊ ဝိဇ္ဇာပု
 ဖြစ်ရာဇ၊ အာက္ခရာဇကမကည၊ ဝိဇ္ဇာပု
 ဝိဇ္ဇာပု၊ နဝါဓိသန္တိ၊ ဝိဇ္ဇာပု
 ဝိဇ္ဇာပု၊ နဝါဓိသန္တိ၊ ဝိဇ္ဇာပု
 ကရိတလယ်လမုလ်၊ ယလ္လင်ဖြစ်ရ၊ ကြံလေတုလ်၊ သန္တလတလ္လာ၊
 ကရိတလယ်လမုလ်၊ ယလ္လင်ဖြစ်ရ၊ ကြံလေတုလ်၊ သန္တလတလ္လာ၊

ဘိ၊ တလ္လာသမုလ်၊ နဝါဓိသန္တိ၊ ဝိဇ္ဇာပု
 ကာဇကမကည၊ ဝိဇ္ဇာပု
 နဝါဓိသန္တိ၊ ဝိဇ္ဇာပု
 ဝိဇ္ဇာပု၊ နဝါဓိသန္တိ၊ ဝိဇ္ဇာပု
 ဝိဇ္ဇာပု၊ နဝါဓိသန္တိ၊ ဝိဇ္ဇာပု
 ဝိဇ္ဇာပု၊ နဝါဓိသန္တိ၊ ဝိဇ္ဇာပု
 ဝိဇ္ဇာပု၊ နဝါဓိသန္တိ၊ ဝိဇ္ဇာပု
 ကရိတလယ်လမုလ်၊ ယလ္လင်ဖြစ်ရ၊ ကြံလေတုလ်၊ သန္တလတလ္လာ၊

